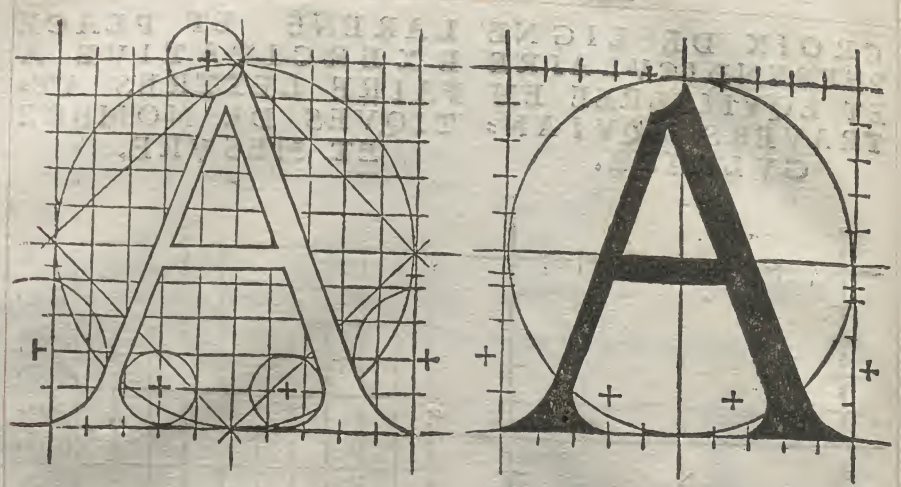


LA lettre A, cy pres deux fois desſignee en ſon Quarre, & faicte de le I. ſeulement, eſt auſſi large que haulte, Ceſt a ſcauoir de dix corps de largeur, & dix aultres de haulteur, contenus entre les vnze lignes tant perpendiculaires que trauerſantes. A la bien faire, ſont requis cinq tours de Compas, pour leſquelz faire iay ſigne les lieux & centres de tel ſigne. + . ou le pied Centrique du Compas veult eſtre aſſis pour faire ſa circũference. Oultre ce, notez que ie fais auſſi icelluy ſigne + . hors du Quarre ſus la ligne perpẽdiculaire & mediane de laſpiration H . de le I. de le O . de le S . de le X . & du . Z . non pour y aſſeoir le pied dudict Compas, mais pour monſtrer que ceſt lendroit du ſummit dicelles dictes lettres qui ſont quaſi ſemblables en pied & en teſte. Toutesfois, il ya et doibt auoir differẽce, excepte en le O . qui eſt tout vniforme en exterieuſe circunference. A . eſt en figure pyramidale & triangulaire enſuyuant raiſon naturelle. Nous voyons que choſes edifiees en Pointe, ſont plus conſtantes & durables que celles qui ſont auſſi larges en hault quen bas. Daultre part A . eſt aucunement en forme de Compas. Les deux pattes repreſentent les deux pieds, & la ſũmite eſt pour la teſte. Le trauerſant traict dudict A . nous ſignifie vne reigle en ſegrete demõſtration que a bien faire & deſigner lettres Attiques, le Cõpas et la Reigle y ſont neceſſairement requis. Oultre plus A . a les iambes elargies et epattees, comme vng homme a ſes pieds & iambes en marchant & paſſant oultre: pour nous ſignifier ſegretement que de luy qui eſt le premier en lordre abecedaire, fault proceder au B . au C . & a toutes les aultres lettres ſelon leur diſpoſition & ordre. A, veult eſtre pronunce apertement, & comme iay cy deſſuſ dict, ou eſt allegue Martianus Capella. Sub hiatu oris cõgruo ſolo ſpiritu. La quelle choſe les Italiens obſeruent treſbien, tant en Latin quen leur vulgaire, au quel la pluſpart de leurs dictions eſt terminee en A . Comme quãt ilz diſent vna charta, vna bella dona, mya ſorella, & daultres vng millier. A la cauſe de quoy, pour la frequentation des dicts Italiens, qui eſt aux ferez & bancquez de Lion, les dames Lionnoiſes pronuncent gracieuſement ſouuent A . pour E . quant elles diſent. Choma vous choma chat affeta. & mille aultres motz ſemblables, que ie laiſſe pour breuete. Au contraire les Dames de Paris, en lieu de A pronuncent E . bien ſouuent, quant elles diſent. Mon mery eſt a la porte de Peris, ou il ſe faict peier. En lieu de dire. Mon mary eſt a la porte de Paris ou il ſe faict paier. Telle maniere de parler vient dacouſtumence de ieuneſſe.

Tel ſigne + . eſt pour aſſeoir le pied centrique du Compas

A . eſt en forme de Cõpas.

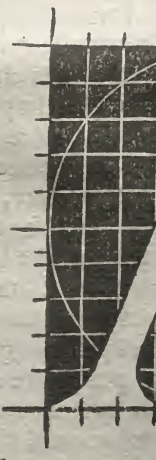
Martianus Capella.

Mention des Italiens.

Mention des Dames de Lion.

Mention des Dames de Paris.

Les Anglois ont auſſi ce vice de pronuncer E. pour
„ lent en Latin, quant ilz diſent. Domine kenis intreu
„ tes kernes quærent in erke. Ieſus Merie. quid fecien
„ ne canis intrauit cameram, & comedit totas carnes
„ Maria, quid faciemus. Tel vice leur eſt excuſable po
nunciation qui vient la pluſpart du profond de leu
ſtroit entre leurs dens. Qui vouldra bien ſcauoir pro
peu a lire au Segond Liure dun Autheur nõme G
ſis, en ſon Liure intitule. De Homine, au lieu ou il p
„ uera bien a cler, & au long de ſa deue pronũciation.
„ lineis conſtat, quæ ſuo contactu angulum conſtituũt
„ que parte palati emanantem indicant. Quæ vero p
„ certam menſuram hiatus oſtendit, quanto opus eſt
„ tione. Ceſt a dire. A . eſt faict de deux lignes qui ſentr
hault, & font vng angle agu. Et pource ſont indice d
ne & lautre partie du pales & concauite ſnperieuſe d
qui eſt poſee en trauers, monſtre la certaine meſure
pronuncer ceſte lettre & vocale A . Donques le trai
A . nous ſignifie quil veult eſtre pronunce de la bouc
trop cloſe.



LE Segond A . que iay cy deuant promis, & faict a lenuers, comme le voyez en la figure cy pres deſignee, eſt faict en tout & par tout ſembla = ble au precedent, ſi non que la groſſe iambe eſt en ceſtuy la premiere, & a lautre elle eſt la derniere. Gardes vous deſtre legiers de cuyder quil ne ſoit a lenuers, car iay veu mains hõmes qui le faiſoient ainſi a lenuers pour le pre=cedent, qui eſt a lendroit. Ceſtuy cy eſt faict pour aider & bailler eſperit a Orfeuures & Graueurs, qui de leur burin, echope, ou aultre vtil grauent & taillẽt lettre Attique a lenuers, & quõ dit a gauche, afin quelle ſe rencontre adroit quant el ſa droite & ſeine veue. Ie lay faict tout a mon eſſient b contraire de celluy qui eſt a droit, afin quon ne ſe y iay dit, ien ay veu, & voy mains qui ſe y abuſent. Au ſion ſoit paracheuee, elle eſt faicte deux fois a lenuers, droit, En la premiere fois a lenuers, ſont les poincõs toute a gauche. Les matrices ont la lettre a droit. La comme les ia dits poincons, toute a lenuers. Puis fi prime toute la lettre ſe rencontre a lendroit, & en ſa uement. Iauois oublie dire que la groſſe iambe de le de ſon quarre en largeur, & lautre iambe dun tiers. L veult eſtre large des trois pars de la dicte groſſe iambe deſſeings cy deuant faicts & proportionez,

GEOFROY TORY *Champ Fleury* PARIS, 1529 THE LESSING J. ROSENWALD COLLECTION, LIBRARY OF C